

**Musikschule
Knonauer
Amt**

Oktober 2017

Bulletin

Organ der Musikschule Knonauer Amt - Erscheint im Oktober und April - Nr. 126

Redaktion, Administration

Schulleitung der Musikschule Knonauer Amt,

Obstgartenstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Sekretariat 044 761 99 11, sekretariat@mska.ch

Schulleiter: Daniel Berger, 044 761 04 50, d.berger@mska.ch

www.mska.ch

Layout: Marcel Schweizer

Druck: Druckzentrum AG, 8143 Stallikon

Auflage: 3'100

Musikschule Knonauer Amt

Inhalt

Oktober 2017

| | |
|--|----|
| Mitteilungen an die Eltern | 4 |
| Liebe Eltern | 4 |
| Schülerzahlen zu Beginn des Schuljahres 2017/18 | 5 |
| Lehrkräfte | 5 |
| Abmeldung/Anmeldung/Umteilung | 10 |
| Semesterwechsel | 10 |
| Schulgelderlass | 11 |
| Wichtige Punkte aus der Schulordnung (Krankheit/Ferien) | 11 |
| Klavirrécital Lehrerkonzert von Matthias Berger | 10 |
| Adventskonzert in Hausen | 11 |
| Klavierfestival 2018 | 12 |
| Cello & Klavier Lehrerkonzert von Martin Zeller & Galina Vracheva | 14 |
| Klavier vierhändig Lehrerkonzert von Inna Angelova & Fiona Hengartner | 15 |
| Musikweekend im Frühling 2018 | 16 |
| Veranstaltungen | 17 |
| Das Einzugsgebiet der Musikschule | 24 |

Mitteilungen an die Eltern

Liebe Eltern

Etwas Statistik

Die gesamte Schülerzahl im Instrumentalunterricht nahm in den letzten 10 Jahren von 1'372 auf beinahe 1'600 Schüler zu. Das hat mit der Bevölkerungsentwicklung, aber auch mit der Wertschätzung der musikalischen Ausbildung zu tun. Wir sehen darin einen Vertrauensbeweis und die Bestätigung dafür, dass unser Angebot den Bedürfnissen der Jugend entspricht.

Allerdings ist die Verteilung auf die verschiedenen Instrumente sehr unterschiedlich.

Die Spitzenreiter sind Klavier und Gitarre. Diese beiden Instrumente zählen zusammen über 700 Schülerinnen und Schüler.

Die Streichinstrumente sind die zweite grosse Gruppe mit über 200 Schülerinnen und Schülern. Einen Rückgang verzeichnen wir hingegen bei allen Blas- und Schlaginstrumenten. Im Fach Klavier haben wir fast 500 Schülerinnen und Schüler. Die Faszination für dieses Instrument ist also gross. Doch viele hören nach zwei bis drei Jahren wieder auf. Nach der anfänglichen Begeisterung nimmt die Motivation ab.

Musizieren: «für sich - für andere - mit anderen»

Das Klavier ist kein «Ensembleinstrument». Das bedeutet meistens, alleine am Instrument zu sitzen und zu üben. Viele Kinder machen in ihrer Freizeit lieber etwas zusammen mit anderen. Die Möglichkeiten im Fach Klavier sind hier jedoch beschränkt. Zur Zeit spielen drei Pianisten in einem festen Ensemble mit (Band, Bläserensemble) und drei Pianistinnen sind im Kammermusikurs in den Herbstferien dabei. Das sind nur etwa 1% aller Klavierschüler, die zusammen mit anderen musizieren.

Bei den Streichern spielt fast ein Drittel der Schüler in einem Streicherensemble oder im Orchester mit, und bei den Bläsern spielt ein Viertel der Kinder und Jugendlichen in einer festen Gruppe mit anderen zusammen. Häufig freuen sich Kinder viel mehr auf die Ensembleprobe als auf die Einzelstunde.

Marcel Schweizer

Stv. Schulleiter und Klavierlehrer

Schülerzahlen zu Beginn des Schuljahres 2017/18

3482 Schüler, 109 Musiklehrkräfte, Unterricht in 17 Gemeinden

Auf das Schuljahr 2017/18 hin haben 311 Instrumentalschüler, 121 Schüler von Spezialkursen, 40 Singschüler und 726 Schüler der Musikalischen Grundausbildung den Unterricht neu an der Musikschule aufgenommen.

Wir wünschen diesen Kindern und Jugendlichen einen guten Start und viel Freude am Singen und Musizieren.

Zusammen mit den bisherigen Schülern werden in diesem Semester insgesamt 3482 Schülerinnen und Schüler von 109 Lehrkräften unterrichtet: 1465 Erst- und Zweitklässler besuchen in 134 Kursen die Musikalische Grundausbildung (MGA), 112 Schüler die Singschule, 121 einen Spezialkurs, 1596 den Instrumentalunterricht und 188 wirken in einer Zusammenspielformation mit.

Der Unterricht der Musikschule Knonauer Amt wird dezentral in den Schulhäusern der 17 Trägergemeinden erteilt, gegenwärtig in mehr als 80 Unterrichtslokalen.

Lehrkräfte

Auf Ende des Schuljahres 2016/17 verliess die folgende Lehrkraft die Musikschule

Dorothea Möhrle

Frau Möhrle unterrichtete Violine und leitete lange Jahre ein Streicherensemble. Bis Ende des letzten Schuljahres war sie in Birmensdorf tätig. Aus gesundheitlichen Gründen verlässt sie nach 25 Jahren die Musikschule. Wir danken ihr für ihren Einsatz und wünschen ihr alles Gute auf dem weiteren Lebensweg.

Neue Lehrkräfte

Wir heissen auf das Herbstsemester 2017/18 an unserer Schule herzlich willkommen:

Luzia Büchler-Meier

Musikalische Grundausbildung

Unterrichtsort: Obfelden

«Singen, dazu Bewegen und Musizieren ist das Schönste für mich. Diese schönste Sache der Welt begleitet mich schon mein ganzes Leben und macht wesentlich meine Persönlichkeit aus. Seit ich sieben



Jahre alt bin, singe ich ununterbrochen in Chören mit; seit 20 Jahren nun bereits im Chor «Audite Nova Zug» www.auditenova.ch.

Ich bin ausgebildete Primarlehrerin, Chorleiterin und Musikpädagogin mit je vielen Jahren Berufserfahrung und Mutter einer Tochter und eines Sohnes im Teenager-Alter. Nebst meinem musikalischen Elternhaus in Wolhusen LU ist es dieses lange und begeisterte Chorsingen sowie die musische Ausbildung am Lehrerinnenseminar Baldegg LU, die mir die tiefe Liebe zur Musik vermittelt und mich musikalisch anhaltend geprägt haben. Diese Begeisterung für die Musik

möchte ich meinen Schulkindern im Unterricht weitergeben und hoffe, dass der Funke überspringt, der auch mich bereits als Kind entzündet und mit dem Musikvirus «infiziert» hat.

Das Unterrichten in Obfelden ist ein Heimkommen für mich, habe ich doch genau hier bereits einmal für die Musikschule Knönauner Amt Kinderchöre geleitet, sowie auch in Affoltern und Hausen am Albis.

Nebst meiner Unterrichtstätigkeit in Obfelden leite ich auch noch Kinderchöre in der Stadt Zug, unterrichte Klavier an der Heilpädagogischen Schule Sonnenberg in Baar und leite die beiden Erwachsenenchöre Kirchenchor «Cäcilia» in Oberrüti AG und den Chor «Ägeri Cantat» in Unterägeri ZG.»

Esther Mathys

Musikalische Grundausbildung

Unterrichtsort: Hedingen

«Ich blicke auf eine langjährige Berufserfahrung als Primarlehrerin zurück. Vor einem Jahr habe ich an der Musikhochschule



Luzern eine Ausbildung in «Musik, Tanz und Bewegung» angefangen, die ich im nächsten Sommer abschliessen werde. Ich freue mich darauf, mit den

Kindern die Welt der Musik zu entdecken. In meiner musikalischen Biografie spielte von Kindheit an das Singen und die Auseinandersetzung mit der Stimme eine zentrale Rolle. Seit vielen Jahren singe ich im A capella Chor Zürich und seit einem Jahr im Ensemble «Arsleonis». Die gemeinsamen musikalischen Erlebnisse mit anderen Menschen bedeuten mir sehr viel. An vielen Schulen geht das gemeinsame Singen und Musizieren verloren. Darum sehe ich meine Aufgabe auch darin, die Musik wieder mehr mit dem Schulalltag zu vernetzen, mit Klassenlehrpersonen zusammenzuarbeiten, eine Musikkultur an einer Schule zu pflegen, welche sich allgemein positiv auf die Gemeinschaft auswirkt.

Yuliya Rimkus - Klavier
Unterrichtsorte: Knonau, Stallikon



Eeva Saarapää - Kinderchor
Unterrichtsort: Birmensdorf



Mein musikalischer Weg begann als Hobby im Kinder- und Jugendchor in meiner Heimat Finnland und entwickelte sich zu einer Leidenschaft durch tolle Musiktheaterproduktionen, in welchen ich mitwirkte. Nach dem Bachelor-Abschluss mit Hauptfach Gesang (Fachhochschule Jyväskylä) erfüllte sich mein langfristiger Wunsch, in Mitteleuropa zu studieren, als ich 2014-2016 das Diplom Master of Arts in Music Performance an der HSLU absolvieren durfte. Den Vokalpädagogik-Master werde ich im Januar 2018 abschliessen. Neben meiner Tätigkeit als Sängerin leite ich auch einen Kinderchor in Kerns (OW) sowie eine schweizerisch-finnische Singgruppe in Luzern.

Abmeldung auf Ende des Herbstsemesters 2017/18

Termin: 31. Dezember 2017

Wir bitten die Eltern, sich an diesen Termin zu halten. Andernfalls bleibt gemäss Schulordnung die Einteilung für ein weiteres Semester bestehen.

Abmeldungen vom Instrumentalunterricht, der Singschule und von Spezialkursen sind schriftlich oder per Mail dem Sekretariat der Musikschule mitzuteilen. Auf der Homepage www.mska.ch steht auch ein «Abmeldeformular» zur Verfügung. Wir bitten Sie, auch die Lehrperson frühzeitig zu informieren.

• **Anmeldung**

Kinder, die auf Beginn des Frühlingsemesters 2018 neu Unterricht an der Musikschule nehmen möchten, sind bis 31. Dezember 2017 beim Sekretariat anzumelden.

• **Umteilung**

Wenn Sie Ihr Kind per Beginn des Frühlingsemesters 2018 zu einer anderen Lehrperson umteilen lassen möchten, melden Sie dies bitte per Mail oder Telefon bis 31. Dezember 2017 dem Sekretariat der Musikschule.

• **Änderung der Unterrichtsart im Instrumentalunterricht/Sologesang**

Wenn Sie auf das Frühlingsemester 2018

einen Wechsel von Gruppen- zu Einzelunterricht oder eine Änderung der Lektionsdauer für Ihr Kind wünschen, gelangen Sie bitte vor dem 31. Dezember 2017 an die Lehrperson Ihres Kindes.

Für eine längere Lektionsdauer als 40' im Einzelunterricht, also 50' oder 60', muss ein von den Eltern und der Lehrperson unterschriebenes Gesuch an die Schulleitung eingereicht werden. Dieses wird für Schüler bewilligt, die sich mit viel Freude und Engagement für das Instrumentalspiel einsetzen, regelmässig üben und entsprechende Fortschritte machen.

• **Semesterwechsel**

vom Herbstsemester 2017/18 zum Frühlingsemester 2018.

Das Herbstsemester dauert einheitlich, d.h. unabhängig davon, wie die Sportferien angesetzt sind, bis Samstag, 03. Februar 2018.

Das Frühlingsemester 2018 beginnt am Montag, 05. Februar 2018.

Die Sportferien bilden nicht die Semester-trennung, sondern fallen in den meisten Gemeinden in das Frühlingsemester 2018.

• **Schulgelderlass**

Die Schulgemeinden gewähren nach eigenem Ermessen über ihre normalen Beiträge an die Musikschule hinaus für Schüler aus ihren Gemeinden teilweisen oder vollständigen

gen Schulgelderlass. Eltern, die für das Frühjahrssemester 2018 neu ein Gesuch um Schulgelderlass stellen möchten, melden dies bitte telefonisch beim Sekretariat der Musikschule bis spätestens 15. Dezember 2017.



Wichtige Punkte aus der Schulordnung

Absenzen

- des Schülers

Voraussehbare Absenzen (Schulreise, Klassenlager etc.) sind dem Lehrer sofort zu melden. Die versäumten Lektionen werden weder nachgeholt noch gutgeschrieben.

Bei Krankheit gilt:

Kinder sollen zu Hause bleiben, wenn sie aus diesem Grund auch nicht die Schule besuchen. Die Lehrperson ist möglichst frühzeitig zu informieren.

In Härtefällen (längere Krankheit/Unfall) erfolgt eine Gutschrift auf Rechnung des folgenden Semesters ab der 4. Woche. Bei Wegzug werden alle Ausfälle rückerstattet.

- des Lehrers

Andere Absenzen als Krankheit/Unfall des Lehrers werden vor- oder nachgeholt. Ist dies nicht möglich, erfolgt wie bei Krankheit/Unfall eine Gutschrift auf Rechnung des nächsten Semesters, bei Austritt eine Rückerstattung.

Ferien

Die Ferienzeiten der Musikschule Knonauer Amt sind identisch mit denjenigen der Volksschule der Schüler. In der ersten Woche nach den Sommerferien werden die Stundenpläne erstellt. Es findet kein Unterricht statt.

Der Unterricht **fällt aus:**

- an offiziellen Feiertagen

• Der Musikunterricht (ausser teilweise MGA) **findet statt:**

an schulfreien Werktagen wie Chilbi, Faschnachtsmontag, Sporttag, Knabenschiessen, Sechseläuten, Lehrerweiterbildungen. An Vorabenden von offiziellen Feiertagen richtet sich die Durchführung nach den örtlichen Gepflogenheiten.

Die Schulordnung ist auf der Homepage www.mska.ch zu finden.

Klavierrecital

Lehrerkonzert von Matthias Berger

**Katholische Kirche Mauritius, Bonstetten
Samstag, 18. November 2017, 11.00 Uhr**

Franz Liszt

Ballade Nr. 2, h-Moll: Allegro moderato

Frédéric Chopin

Etüde op. 10, Nr. 1, C-Dur: Allegro

Etüde op. 10, Nr. 12, c-Moll: Allegro con fuoco

Etüde op. 25, Nr. 6, gis-Moll: Allegro

Etüde op. 25, Nr. 8, Des-Dur: Vivace

Etüde op. 25, Nr. 12, c-Moll: Molto allegro con fuoco

Scherzo Nr. 2, op. 31, b-Moll: Presto

Der Eintritt ist frei

Kollekte zugunsten der Kirchenstiftung St. Mauritius Bonstetten



Adventskonzert

Sonntag, 3. Dezember 2017, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche, Hausen

Leitung: Thomas Bosshard, Tobias Loew - Trompete, Patrik Gasser - Horn,
Xaver Sonderegger - Posaune, Pauline Tardy - Querflöte,
Walter Schmid - Klarinette

Eintritt frei, Kollekte



Klavierfestival

Sa/So, 27./28 Januar 2018

Saal Obstgartenstrasse 1, Affoltern

**Liebe Klavierschülerinnen, liebe Klavierschüler, liebe Eltern,
wiederum möchten wir unsere Schülerinnen und Schüler herzlich einladen,
am 19. Klavierfestival 2018 teilzunehmen! Das Festival hat folgende zwei Themen**

«Es war einmal...»

Märchen und Geschichten faszinieren uns alle. Viele Komponisten haben Märchenfiguren oder Fabelwesen in Musik gefasst oder ganze Märchen vertont. Edvard Grieg zum Beispiel hat zu der norwegischen Erzählung Peer Gynt eine weltberühmte Suite komponiert. Das Märchen Hänsel und Gretel wurde von Engelbert Humperdinck als Oper vertont. Weltbekannt ist auch das Orchesterstück «Der Zauberlehrling» von Paul Dukas. Viele Fabelwesen inspirierten die Komponisten, es gibt Klavierstücke über Feen, Hexen, Faune und vielerlei andere Fantasiegestalten.

Claude Debussy (100. Todesjahr)

Dieser ausserordentliche Komponist hat faszinierende Musik für Orchester und andere Besetzungen geschrieben, darunter die zauberhafte Oper «Pélléas et Mélisande». Debussys Klavierwerk ist unglaublich reich und vielfältig. Wir werden bezaubernde Stücke hören, zum Beispiel aus Children's Corner.

Nachfolgend sind noch weitere interessante Informationen zu den Themen zu finden. Ausserdem werden Projekte der Lehrkräfte das Festival bereichern und für Abwechslung sorgen. Wir freuen uns auf ein farbiges, märchenhaftes und phantastisches Klavierfestival!

Die Anmeldung erfolgt durch die Lehrpersonen. Sie werden nach den Herbstferien die Schülerinnen und Schüler auf das Klavierfestival hinweisen und am Anlass die Teilnehmer betreuen. Das Klavierfestival steht im Prinzip allen Schülerinnen und Schülern offen. Es eignet sich jedoch vor allem für Schüler mit Vorspielerfahrung.

Das Festivalteam: Mirco Bergo, Melanie Biland und Irene Meier



«**Es war einmal...**» nach dieser Einleitungsphrase werden seit einigen Jahrhunderten Menschen durch die unterschiedlichsten Geschichten verzaubert und können sich die schönsten Bilder zu den Erzählungen ausmalen. Aber nicht nur mit Pinsel und Stiften kann man Bilder malen. Zu allen Zeiten haben auch Komponisten mit Tönen klingende Bilder geschaffen. Beim diesjährigen Klavierfestival werden Geschichten musikalisch erzählt und ermöglichen dem Zuhörer, einer Fee oder Elfe, einem König oder einer Hexe zu lauschen. Alle Fantasiegestalten, Märchenfiguren, Fabelwesen oder auch ganze Geschichten (zum Beispiel «Peter und der Wolf» von Sergei Prokofiev) können unter diesem Thema vorgetragen werden. Das Klavier bietet unzählige Möglichkeiten, all diese Gestalten zum Leben zu erwecken und zum Klingen zu bringen. Wir sind bereits sehr neugierig, welche Figuren sich in euren Klavierschulen und Notenheften verstecken und welche Lieblingsgestalten im Januar von euch Klavierschülerinnen und -schülern vorgetragen werden!



Claude Debussy.... zum 100. Todesjahr. «Wie sich der Maler an Gegenüberstellungen von Farbtönen, am Spiel von Schatten und Licht freut, so freut sich der Musiker am Zusammenprall von unvorhersehbaren Dissonanzen, an der Mischung von seltenen Klangfarben», schreibt der französische Kritiker Henry Malherbe über die Musik von Claude Debussy: «Er will das, was er zu Gehör bringt, sichtbar machen, und die Feder zwischen seinen Fingern wird ein Pinsel. Das ist ein musikalischer Impressionismus von besonderer Nuance und seltener Qualität.»

Claude Debussy wurde am 22. August 1862 in einem kleinen Vorort von Paris, geboren. Als er neun Jahre alt war, nahm Debussy seinen ersten Klavierunterricht bei Antoine François Marmontel und später bei Madame Mauté de Fleurville (Schülerin von Chopin). An der Schwelle zur Moderne erschloss Claude Debussy dem Klavier neue Klang- und Ausdruckswelten. Dabei ließ er sich nicht nur von literarischen Ideen, sondern auch von visuellen Eindrücken und Werken der bildenden Kunst inspirieren. Einige seiner bekanntesten Klavierwerke sind: Deux Arabesques, Ballade, Rêverie, «Clair de lune» aus der Suite Bergamasque, Estampes, Pour le piano, «la fille aux cheveux de lin», «Feux d'artifice» aus den Préludes, Children's Corner, komponiert für die Tochter Chouchou.

Am 25. März 1918 starb er an seiner Krebserkrankung. Im Geburtshaus in der Rue au Pain in Saint-Germain-en-Laye wurde ein Musée Claude Debussy eingerichtet.

Cello & Klavier

«Drei Genies, in Freundschaft verbunden»

**Lehrerkonzert von Martin Zeller - Cello
und Galina Vracheva - Klavier**

La Marotte, Affoltern a/A
Sonntag, 17. Dezember 2017, 17.00 Uhr
Reservation unter 044 044 760 52 62 - kultur@lamarotte.ch

Robert Schumann
Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier Op.70

Clara Schumann-Wieck
Drei Romanzen für Violine mit Klavier Op. 22

Johannes Brahms
Sonate für Violoncello und Klavier Op. 99 Nr. 2 F-Durs

Der Eintritt ist frei - Kollekte zugunsten der Musiker



Klavier vierhändig

Duo Dalia

Inna Angelova - Klavier
Fiona Hengartner - Klavier

Katholische Kirche Mauritius, Bonstetten
Sonntag, 18. März 2018, 17.00 Uhr

P. I. Tschaikowsky
Ballet Suiten für Klavier vierhändig
Dornröschen
Schwanensee
Der Nussknacker

Der Eintritt ist frei - Kollekte zugunsten der Musikerinnen



Musikweekend

für Streicher, Bläser und Schlagzeug

Freitagabend, 15. Juni bis Sonntag, 17. Juni 2018
im «Schweizer Jugend- und Bildungszentrum Einsiedeln»

Konzert am Sonntag, 24. Juni 2018

17.00 Uhr, Reformierte Kirche, Obfelden

Liebe Musikschülerinnen und Musikschüler, liebe Eltern

Im Frühjahrssemester 2018 bietet die Musikschule Knonauer Amt ein Musikweekend für Streicher und Bläser und Schlaginstrumente an. Folgende Leiterinnen und Leiter nehmen daran teil: **Roland Schmid** - Querflöte, **Walter Schmid** - Klarinette, **Mario Huter, Cornelia Messerli** - Violine, **Seraina Tschanner** - Schlaginstrumente, Mallets

Besetzung

Bläser Angesprochen sind sowohl junge als auch fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler der Instrumente Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxophon, Trompete, Horn, Euphonium und Posaune.

Streicher Violine, Viola, Cello, Kontrabass.

Schlaginstrumente Schlagzeug, Perkussion, Marimba, Xylophon

Teilnahme und Voraussetzungen

Wichtig ist eine gute Vertrautheit mit dem Instrument auf der eigenen Stufe, sowie rhythmische Sicherheit und ein guter Ansatz. (ab 3 Jahren Unterricht).

Kosten

Für das Musikweekend werden die Kosten für Unterkunft und Verpflegung (ca. Fr. 250.-) verrechnet. Die Musikschule übernimmt die Kosten der Leitung (Dirigent, Assistent).

Anmeldung

Das Anmeldeformular wird von den Lehrkräften abgegeben und steht auf www.mska.ch als PDF bereit. Anmeldeschluss ist der 31. Januar 2018.

Veranstaltungen Winter 2017 / Frühling 2018

Okt

Mo 29. Okt 17.00 Uhr
Aula Bruggen, Bonstetten

Schülerkonzert
Es spielt die Schlagzeugklasse von Lukas Gasser.

Nov

Do 9. Nov 19.30 Uhr
Singsaal Wolfetsloh, Wettswil

Schülerkonzert
Es spielen die Schülerinnen und Schüler von Laida Alberdi - Violine.

Sa 18. Nov 11.00 Uhr
Katholische Kirche Mauritius,
Bonstetten

Klavirrécital - Lehrerkonzert
[Matthias Berger spielt Liszt und Chopin.](#)
siehe Seite 10.

Sa 18. Nov 17.00 Uhr
Musikpavillon Giessenstrasse 29,
Affoltern a/A

Ensemblekonzert
Schlagzeug, Xylophon, Marimba.
Es spielen Schülerinnen und Schüler der Schlagzeugensembles von Seraina Tscharnner.

So 26. Nov 17.00 Uhr
Singsaal Güpf, Hedingen

Schülerkonzert
Es spielen Schülerinnen und Schüler von Corinna Meienberg - Violine

Dez

Sa 2. Dez 10.30 Uhr
Singsaal Loomatt, Stallikon

Schülerkonzert
Es spielen Schülerinnen und Schüler von Matthias Berger - Klavier.

So 3. Dez 10.00 Uhr
Reformierte Kirche, Bonstetten

Adventsgottesdienst
Es spielen Schülerinnen und Schüler von Rägla Brawand und Isabel Hiltbrunner - Blockflöte.

So 3. Dez 17.00 Uhr
Reformierte Kirche, Hausen

Adventskonzert der Bläserensembles
Leitung: Tobias Loew, Xaver Sondergger, Thomas Bosshard, Walter Schmid, Pauline Tardy.

Dez

Di 5. Dez 6.15 Uhr

Katholische Kirche, Bonstetten

Rorate Gottesdienst

Es spielen Schülerinnen und Schüler von Rägla Brawand und Isabel Hiltbrunner - Blockflöte.

Fr 8. Dez 18.30 Uhr

Singsaal Schulhaus Chilefeld, Obfelden.

Schülerkonzert

Es spielen die Schülerinnen und Schüler von Inna Angelova - Klavier

Sa 9. Dez 11.00 Uhr

Reformierte Kirche, Uitikon

Adventskonzert

Es spielen Schülerinnen und Schüler von Cornelia Messerli - Violine.

Sa 9. Dez 17.00 Uhr

Reformierte Kirche, Obfelden

Blockflötenkonzert zum Advent

Es spielen Schüler und Schülerinnen von Dario Benigno, Silvia Berchtold und Esther Röthlisberger.

Sa 9. Dez 18.00 Uhr

Aula Schulhaus Schwerzgrueb, Uitikon

Offene Bühne

Leitung und Programm: Tina Deplazes

Sa 9. Dez 18.00 Uhr

Reformierte Kirche, Maschwanden

Chorkonzert

Es singen Schülerinnen und Schüler der Kinderchöre Mettmenstetten unter der Leitung von Bettina Widmann.

So 10. Dez 11.00 Uhr

Singsaal Wygarten, Mettmenstetten

Chorkonzert

Es singen Schülerinnen und Schüler der Kinderchöre Mettmenstetten unter der Leitung von Bettina Widmann.

So 10. Dez 14.00 Uhr

Bahnhof, Luzern

Engelsstimmenbühne Bahnhof Luzern

Auftritt der Kinder der MGA-Klassen von Luzia Bächler-Meier Schulhaus Schlossächer Obfelden. www.engelsstimmen.ch

Dez

Mi 13. Dez 18.30 Uhr
Reformierte Kirche, Uitikon

Adventskonzert
Es spielen Schülerinnen und Schüler von
Cornelia Messerli - Violine.

Do 14. Dez 19.00 Uhr
Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A

Schülerkonzert
Es spielen die Schülerinnen und Schüler von
Renata Condrau - Klavier

So 17. Dez 17.00 Uhr
La Marotte, Affoltern

Drei Genies in Freundschaft verbunden
Robert Schumann - Clara Schumann-Wieck -
Johannes Brahms
Ein Lehrerkonzert mit Martin Zeller - Cello und
Galina Vracheva - Klavier. siehe Seite 14.

Do 21. Dez 17.30 Uhr
Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A

Weihnachtskonzert
Es singen Schülerinnen und Schüler von Liliana
Lafranchi - Sologesang und Leitung Kinderchor
Affoltern.

Fr 22. Dez 17.30 Uhr
Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A

Weihnachtskonzert
Es spielen Schülerinnen und Schüler von
Antoinette Horat - Violine und das
Streicherensemble 1.

Jan

Sa 13. Jan 10.30 Uhr
Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A

Schülerkonzert
Es spielen Schülerinnen und Schüler von Patrik
Gasser - Waldhorn.

Sa 20. Jan 11.00 Uhr
Mehrzweckraum Schulhaus
Gottfried Semper, Affoltern

Schülerkonzert
Es spielen Schülerinnen und Schüler von
Miriam Moser - Oboe und
Betty Otter - Kontrabass.

Fr 26. Jan 18.00 Uhr

Katholische Kirche, Bonstetten

Chorkonzert

Es singen die Kinderchöre Bonstetten und Birmensdorf. Leitung: Ineta Karova und Eeva Saaranpää.

Sa 27. Jan 14.00 Uhr

Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A



Klavierfestival

Verschiedene Konzerte mit Klavierschülerinnen und Klavierschüler der Musikschule Knonauer Amt.

Leitungsteam: Mirco Bergo,
Melanie Biland, Irene Meier.
siehe Seite 12.

Sa 27. Jan 14.00 Uhr

Aula Bruggen, Bonstetten



Gitarrissimo

Es spielen Gitarrenschülerinnen und -schüler der Musikschule Knonauer Amt.

Leitung: Mariam Boccali und Stefan Westphal.

Sa 27. Jan 17.00 & 19.00 Uhr

Ort noch offen

Schülerkonzerte 1 & 2

Es spielen Schülerinnen und Schüler
Katrin Mettler - Cello.

So 28. Jan 14.00 Uhr

Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A



Klavierfestival

Verschiedene Konzerte mit Klavierschülerinnen und Klavierschüler der Musikschule Knonauer Amt. Leitungsteam: Mirco Bergo, Melanie Biland, Irene Meier.

Jan

So 28. Jan 17.00 Uhr

Musikpavillon Giessenstrasse 29,
Affoltern a/A

Bandkonzert

Es spielen die Bands der Musikschule.
Leitung: Roland Schönenberger & Marcel
Schweizer.

Mo 29 Jan 18.30 Uhr

Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A

Ensemblekonzert

Es spielen Schülerinnen und Schüler der Strei-
cherensembles 1a und 1b unter der Leitung
von Yumi Araki und Antoinette Horat.

Feb

Fr 2. Feb 20.00 Uhr

Katholische Kirche, Schlieren

Orchester- und Chorkonzert

Das Jugendorchester «Con Brio» und der Chor
der Kantonsschule Limmattal singen ABBA
Leitung: Markus Jud, Patrik Elsaid, Corinna
Meienberg.

Sa 3. Feb 11.00 Uhr

Mehrzweckraum Schulhaus G.
Semper, Affoltern

Vorspielstunde

Es spielen Schülerinnen und Schüler von Maria
Scheidegger - Violine.

So 4. Feb 17.00 Uhr

Katholische Kirche, Schlieren

Orchester- und Chorkonzert

Das Jugendorchester «Con Brio» und der Chor
der Kantonsschule Limmattal singen ABBA
Leitung: Markus Jud, Patrik Elsaid, Corinna
Meienberg.

Di 6. Feb 18.30 Uhr

Saal, OVA, Obstgartenstrasse 1,
Affoltern a/A

Schülerkonzert

Es spielen Schülerinnen und Schüler von
Marianne Frutiger - Querflöte.

März

So 18. März 17.00 Uhr

Katholische Kirche Mauritius,
Bonstetten

«Duo Dalia» Klavier vierhändig

Lehrerkonzert mit Inna Angelova und Fiona
Hengartner - Klavier.

Ballett Suiten von P. Tschaikowsky

Eintritt frei - Kollekte für die Musikerinnen.
siehe Seite 15

Sa 24. März 10.00 Uhr

Singsaal, Schulhaus Wolfetsloh,
Wettswil

Schülerkonzert 1. Teil

Es spielen Schülerinnen und Schüler von
Andrea Kamber und Irene Meier - Klavier.

Sa 24. März 11.00 Uhr

Singsaal, Schulhaus Wolfetsloh,
Wettswil

Schülerkonzert 2. Teil

Es spielen Schülerinnen und Schüler von
Andrea Kamber und Irene Meier - Klavier.

Sa 24. März 14.00 Uhr

Gemeindezentrum Brüelmatt,
Birmensdorf

Informationsveranstaltung

für angehende Musikschüler und deren Eltern.
Informationen zu Musikschule und Präsen-
tation der Instrumente. Leitung: Daniel Berger
und Marcel Schweizer.



Di 27. März 18.30 Uhr

Singsaal Loomatt, Stallikon

Schülerkonzert

Es spielen Schülerinnen und Schüler von Ariel
Rossi - Gitarre / E-Gitarre.

April

Mi 4. April 18.30 Uhr

Singsaal Wygarten,
Mettmenstetten

Benefizkonzert für die Kinderspitäler in
Kantha Bopha, Kambotscha von Beatocello
Leitung: Cornelia Leuthold.

April

So 8. April 17.00 Uhr

Mehrzweckraum Schulhaus
Gottfried Semper, Affoltern

Schülerkonzert

Es spielen Schülerinnen und Schüler von Maria
Scheidegger - Violine.

So 8. April 17.00 Uhr

Aula Ennetgraben, Affoltern

Konzert mit Schlagzeug, Mallets, Perkussion und Ensembles

Es spielen Schülerinnen und Schüler von
Seraina Tscharner.

Sa 14. April ab 8.00 Uhr

Unterrichtsräume OVA, Obstgarten-
strasse 1, Affoltern a/A

freiwilliger Stufentest

Die Anmeldeunterlagen für den Stufentest wer-
den von den Musiklehrkräften abgegeben.
Anmeldeschluss: 20. Januar 2018
Die Stufentests werden in verschiedenen
Räumen ab 08.00 Uhr durchgeführt.
Die Einteilung erfolgt nach Anmeldeschluss.

So 15. April 17.00 Uhr

Aula Ennetgraben,
Affoltern a/A

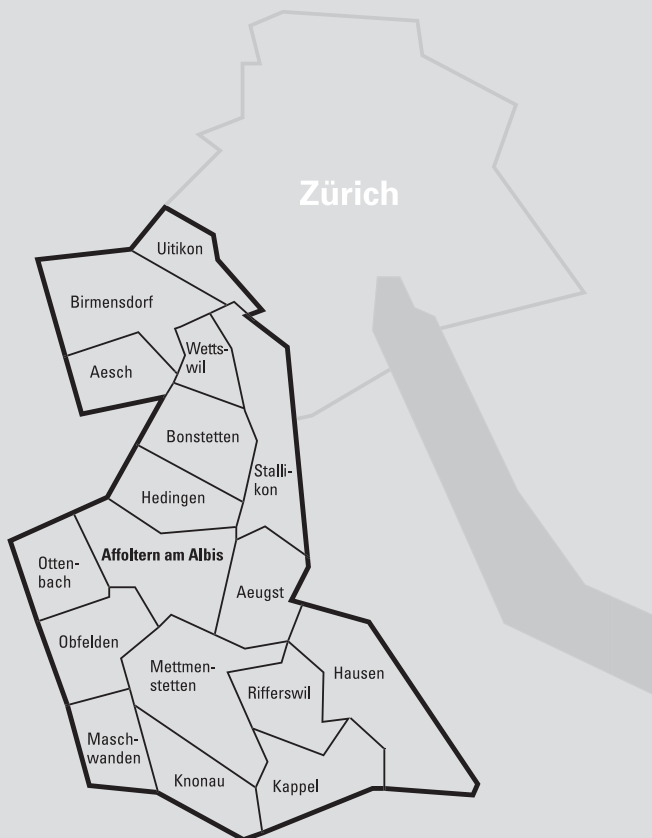
Musikschulkonzert

Es spielen Schülerinnen und Schüler aus
Affoltern und Umgebung. Programm und
Leitung: Michèle Weiss.

Stand des Veranstaltungskalenders: 10. Oktober 2017

Die aktuellen Angaben finden sie auf www.mska.ch

Das Einzugsgebiet der Musikschule Knonauer Amt



Die Musikschule Knonauer Amt ist eine grosse regionale Musikschule, die im Auftrag der Schulgemeinden den Musikunterricht im Einzugsgebiet anbietet.

Musikschule Knonauer Amt
Schulleitung und Sekretariat
Obstgartenstrasse 1
8910 Affoltern a. A.

www.mska.ch

Sekretariat 044 761 99 11
sekretariat@mska.ch

Schulleiter Daniel Berger
044 761 04 50
d.berger@mska.ch